PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Roberta Sottani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ANNUALI 132 di cui 5 di Ed.Civica
CLASSE	III
SEZIONE	A LES
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	A.Roncoroni, M.M.Cappellini, E.Sada, "Una frase, un verso appena",vol.1, C.Signorelli Scuola – Antologia della "Divina Commedia", medesima casa editrice. Ulteriore materiale di rinforzo e sintesi, per ogni argomento: canva, schemi, mappe e video da youtube, Qr presenti nel libro di testo, AI.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Letteratura, paesaggio e ambiente.
Palestra Invalsi	Svolto tutto il monte ore previsto. Esercizi di comprensione del testo, parafrasi, analisi delle figure retoriche. Esercitazioni sulla tipologia A.
1. Il Medioevo: l'epoca, le idee e l'origine delle lingue romanze	-La visione cristiana del mondo. - La mentalità medievale: allegoria, cultura, musica, nascita delle università, clerici, giullari, amor cortese, monasteri, biblioteche. - Le lingue romanze: la *langue d'oil,* la *langue d'oc.* Il volgare siciliano, il volgare umbro, il volgare toscano.
2. La Letteratura cortese-cavalleresca	-La lirica provenzale in lingua *d'Oc*: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. -La Chansons de geste (Ciclo Carolingio) in lingua *d'Oil*: aree di diffusione, temi, forme, stile. Lettura e spiegazione de "La morte di Orlando. - Il romanzo cortese (Ciclo Bretone)*:* aree di diffusione, temi, forme, stile. Intrecci musicali.

3. I generi letterari nell'Italia del Duecento: la lirica religiosa. **La lirica d'amore. La lirica Comico-realistica.**	Nascita della letteratura italiana: indovinello veronese e placito cassinese. La poesia religiosa umbra: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. Lettura, parafrasi, analisi e spiegazione de *Il cantico di frate Sole,* Francesco d'Assisi La Scuola siciliana: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. I poeti siculo-toscani: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. Lo Stilnovo: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. -Analisi e spiegazione di Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn che ogn'om la mira*. La poesia comico realistica: contesto storico e sociale, temi, caratteri stilistici. Cecco Angiolieri: *S'i' fossi foco.*
4. Dante Alighieri	Biografia dell'autore. Sintesi, struttura, contenuto delle opere principali. *Tanto gentile e tanto onesta pare. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.* La ***Commedia****:* genesi, struttura, stile, lingua e significato del poema. *De vulgari eloquentia*: la questione della lingua.
5. Francesco Petrarca	Biografia dell'autore. - Lettere Familiares*: L'ascesa al monte Ventoso. L'accidia, malattia dello spirito.* Sintesi de Il Canzoniere e analisi dei contenuti. Lettura, analisi e spiegazione di "Solo e pensoso...". Il paesaggio nelle opere di Petrarca.
6. **Giovanni Boccaccio**	Biografia dell'autore. Sintesi del contenuto delle opere principali. Il *Decamerone*: struttura, contenuti e cornice. Lettura ed analisi de "La peste a Firenze", "Chichibio e la gru", "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina". Analisi del contenuto de "Il Corbaccio".
7. Dante Alighieri: La Divina Commedia	Biografia di Dante. La formazione culturale. La poetica. I principali contenuti delle opere giovanili (propedeutiche alla lettura del poema). La ***Divina Commedia.*** La struttura del poema, le tematiche, l'ordinamento morale, l'interpretazione figurale. ***Inferno***. Lettura, parafrasi, analisi testuale e commento di canti scelti: I, III, V, X, XII, XXVI, XXXIII, XXXIV.
8. Umanesimo e Rinascimento	Umanesimo e Rinascimento in tutte le discipline. Pedagogia e naturalismo rinascimentale. La letteratura degli umanisti:

	- Lorenzo il Magnifico ed analisi de "Il trionfo di Bacco e Arianna"; - Poliziano - sintesi. - Leonardo: biografia. Il locus amoenus.
9. Il poema cavalleresco tra '400 e '500	Sintesi di Boiardo e Orlando innamorato. - Pulci. Ariosto: Biografia, opere, tematiche e contenuti. "Orlando Furioso": lettura, analisi, parafrasi e spiegazione del Proemio e di "Astolfo sulla luna". Torquato Tasso: biografia e sintesi de "La Gerusalemme liberata".

Viterbo, 1 giugno 2026 **Roberta Sottani**

Roberta Sottani